

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**  
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**

**ПОГОДЖЕНО:**

Начальник управління освіти і  
науки Сумської міської ради

\_\_\_\_\_ **Неля ВЕРБИЦЬКА**

\_\_\_\_\_ 2023 року

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Директор КЗ Сумський

Палац дітей та юнацтва

\_\_\_\_\_ **Сергій МАКОВЕЦЬКИЙ**

\_\_\_\_\_ 2023 року

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ**  
**СУМСЬКИЙ ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**  
**на 2023/2024 н.р.**

Обговорено та схвалено на засіданні  
педагогічної ради комунального  
закладу Сумський Палац дітей та  
юнацтва (протокол від 31.08.2023)

## Вступ

Освітня програма закладу позашкільної освіти – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу позашкільної освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти схвалюється педагогічною радою закладу та затверджується керівником закладу.

Освітня програма вибудовується з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

### I. Місія, візія та ключові цінності закладу

Місія закладу – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

Візія закладу:

створення сприятливого середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;

розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення науково-дослідницької, освітньої та інноваційної діяльності;

сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти;

створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу позашкільної освіти;

відкритість та забезпечення інформування спільноти;

служіння громаді.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

## **II. Мета та завдання освітнього процесу в закладі**

Метою освітнього процесу в закладі є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої само- та/або професійної реалізації.

### **Основними завданнями є:**

виховання громадянина України;  
вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

виховання у вихованців, учнів і слухачів поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;

виховання у вихованців, учнів і слухачів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;

виховання у вихованців, учнів і слухачів шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;

задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, учнів і слухачів, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;

задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;

удосконалення фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів, підготовка спортивного резерву для збірних команд України з різних видів спорту;

організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм; профілактика бездоглядності, правопорушень;

виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;

формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів.

### **Основні принципи освітнього процесу закладу:**

гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє

усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

демократизація, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей та їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, у чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі позашкільної освіти здійснюється за науково-технічним, художньо-естетичним, соціально-реабілітаційним, гуманітарним, туристсько-краєзнавчим, фізкультурно-спортивним, військово-патріотичним напрямками.

### **III. Система управління освітнім процесом у закладі**

Адміністративна діяльність здійснюється директором закладу та його заступниками (заступником директора з навчально-виховної роботи, заступник директора з навчально-методичної роботи та заступником директора з адміністративно-господарської роботи).

З метою розвитку та вдосконалення освітнього процесу, професійної

діяльності педагогічних працівників у закладі працює педагогічна рада – постійно діючий колегіальний орган управління закладом. Головою педагогічної ради є директор. Засідання відбувається 4 рази на рік. Адміністрація здійснює контроль за виконанням прийнятих рішень, результати якого фіксуються в Книзі контролю за виконанням рішень педрад.

Для здійснення керівництва методичною роботою, її координації в закладі, та з метою ефективної реалізації наукового підходу до здійснення методичного супроводу освітнього процесу у закладі працює методична рада.

Для вирішення проблем дитячого колективу, питань функціонування та розвитку самоврядування гуртківців діє Рада гуртківців.

Батьки беруть участь в управлінні закладом через батьківську раду, яка діє в рамках повноважень, визначених пунктом Статуту закладу.

Основні завдання управління освітнім процесом в закладі складаються з наступних компонентів.

### **Кадрове забезпечення освітньої діяльності**

Кадрове забезпечення закладу здійснюється у повній відповідності з навчальним робочим планом закладу, спеціалізацією та шестиденним режимом його роботи.

Освітній процес у закладі забезпечують 64 педагогічні працівники, які мають відповідний рівень освіти, володіють фаховою майстерністю. З них: 62 – основних працівників, 2 – за сумісництвом.

Заклад укомплектовано педагогічними кадрами у повному обсязі.

З метою підвищення кваліфікації педагогів у закладі діє система курсової перепідготовки при Сумському обласному інститут післядипломної педагогічної освіти.

### **Якісна характеристика кадрового складу педагогічних працівників Сумського Палацу дітей а юнацтва**

№ з/п		Кількість педагогів
1	Заслужений працівник освіти України	2
2	Відмінник освіти України	14
3	Кандидат педагогічних наук	2
4	Грамота МОН України	51
5	Народні майстри України	3
6	Керівник гуртка-методист	2
7	Майстер спорту	1
8	Кандидати у майстри спорту	2
9	Міжнародний арбітр з шахів	1
10	Володар чорного поясу 1 дану з кіокушинкай карате	1

Педагогами закладу здійснюється: навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності; ефективно проведення навчальних занять; моніторинг досягнення вихованцями результатів навчання.

**Завданнями системи внутрішнього забезпечення якості освіти закладу є:**

оновлення методичної бази освітньої діяльності;

підготовка педагогів до роботи в умовах дистанційного та змішаного навчання;

контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок вихованців, розробка рекомендацій щодо їх покращення;

контроль за станом внутрішньої документації (журнали гурткової роботи, плани виховної роботи, журнали з техніки безпеки, виконання планів роботи відділів, поурочне та тематичне планування);

моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу;

створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

#### **Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності**

Освітній процес здійснюється на базі відповідно обладнаних навчальних кабінетів, майстерень, хореографічних залів. Усі навчальні кабінети обладнані відповідно до профілів гуртків та згідно з вимогами навчальних програм, достатньо забезпечені необхідними меблями та матеріалами для проведення занять. Зокрема до послуг гуртківців 30 кабінетів і майстерень, два комп'ютерні класи, 7 хореографічних залів, 2 актові зали, тренувальний скеледром, народний музей історії альпінізму, центр Відродження народних ремесл. Навчально-методична та довідкова література Палацу дітей та юнацтва зібрана у методичній бібліотеці та методичному кабінеті. Протягом року зроблено капітальний ремонт приміщення тимчасового сховища, косметичні ремонти навчальних кабінетів та хореографічних залів тощо.

#### **IV. Робочий навчальний план закладу**

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про забезпечення функціонування української мови як державної», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. № 433, Положення про центр, будинок, клуб науково-технічної творчості учнівської молоді, станцію юних техніків, затвердженого наказом МОН України 16 квітня 2003 р. № 238, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676, указу Президента України від 01.06.2013 № 312 «Про додаткові заходи із забезпечення гарантій реалізації прав та законних інтересів дітей», указу Президента України від 25 червня 2013 року № 344 «Про

схвалення Національної стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року», Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №641 від 16.07.2015, Концепції нової української школи та Статуту комунального закладу Сумський Палац дітей та юнацтва..

План складений з урахуванням реального стану методичного та матеріально-технічного забезпечення, а також відповідно до головних завдань позашкільної освіти та напрямку діяльності закладу.

Навчальний рік в КЗ Сумський Палац дітей та юнацтва починається з 1 вересня і закінчується 31 травня. З 1 до 15 вересня здійснюється комплектування груп гуртків, секцій, студій та інших творчих об'єднань для першого року навчання та доукомплектування груп другого-третього років навчання. Цей період вважається робочим часом керівників гуртків, секції та інших творчих об'єднань.

У канікулярні, вихідні та святкові дні заклад працює за окремим планом, затвердженим директором.

У літній канікулярний час заклад проводить роботу з вихованцями, учнями і слухачами в різних організаційних формах: гуртки одного дня, змагання, зльоти, походи, екскурсії, фестивалі, виставки тощо.

Порядок створення та організації діяльності гуртків, секцій та інших творчих об'єднань початкового, основного та вищого рівнів навчання базується на принципі наступності від одного рівня до іншого або відповідає вимогам одного з трьох обраних рівнів.

Навчальним планом передбачено організацію освітнього процесу у відділах:

туризму, спорту та фізичного розвитку, що об'єднує гуртки пішогодного та спортивного туризму, туристського багатоборства, козацького двобою, скелелазіння, шахів; східних єдиноборств;

художньо-естетичного виховання, що об'єднує гуртки вокально-хорового та естрадного співу, хореографічні, театральні;

декоративно-прикладної творчості, що об'єднує гуртки образотворчого мистецтва, художньої кераміки, вишивки, бісероплетіння, художнього текстилю, декоративного розпису;

інформаційно-методичного супроводу, об'єднує гуртки програмування, користувачів ПК, моушн дизайну, робототехніки, студії інтелектуального розвитку IntelLand (інформатика, логіка, англійська мова, українознавство), англійської мови, математики;

школа раннього розвитку дитини «Малюк», що об'єднує гуртки хореографії, рухливої гри, музичної абетки, англійської мови, розвиваючих та комунікативних ігор, образотворчого мистецтва, я пізнаю Світ, комп'ютерної азбуки;

організаційно-масовий відділ, що об'єднує гуртки: центру ігрової підтримки «Ладущки».

№ з/п	Напрямок	Кількість гуртків	Кількість педагогів
-------	----------	-------------------	---------------------

1	Науково-технічний напрям	26	6
2	Художньо-естетичний напрям	81	19
3	Туристсько-краєзнавчий	3	1
4	Військово-патріотичний	8	3
5	Фізкультурно-спортивний	9	4
6	Гуманітарний	26	6
7	Соціально-реабілітаційний	43	23

До закладу зараховуються вихованці (учні, слухачі) віком від 3 до 18 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють, як поза конкурсом, так і за конкурсом, умови якого розробляються закладом).

Тривалість одного заняття в комунальному закладі Сумський Палац дітей та юнацтва визначається навчальним планом і навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій. Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

### **Початковий рівень**

До початкового рівня відносяться гуртки, секції, студії та інші творчі об'єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців, учнів і слухачів, виявлення здібностей та обдарувань, прищеплення інтересу до творчої діяльності.

Навчальна програма гуртків та творчих об'єднань цього рівня передбачає загальнокультурний розвиток дитини, впровадження інформаційно-пізнавальних форм, методів оволодіння нею теоретичними і практичними основами творчої діяльності, створення для цього відповідних умов, а також адаптацію вихованців, учнів, слухачів до позашкільної життєдіяльності.

Гуртки, секції, студії та інші творчі об'єднання цього рівня в закладі працюють самостійно або функціонують як початкова ланка в структурі гуртків та творчих об'єднань: Школа раннього розвитку дитини «Малюк», Центр ігрової підтримки «Ладушки», народна студія образотворчого мистецтва «Країна мистецтва», народний ансамбль сучасного бального танцю «Веселка», вокальна студія «SoloWay», народний вокальний ансамбль «Труля-лята», народний театр танцю «Пігмаліон», народний театр юних «Шпаківня», Художня вишивка та бісероплетіння, Скелелазіння, Шахи, Козацький двобій, Східні єдиноборства, Студія інтелектуального розвитку «IntelLand».

### **Основний рівень**

До основного рівня відносяться гуртки, секції та інші творчі об'єднання, які розвивають інтереси вихованців, учнів і слухачів, дають їм знання, практичні уміння та навички, задовольняють потреби у професійній орієнтації. Діяльність таких гуртків передбачає створення умов для соціальної адаптації вихованців,



учнів і слухачів у суспільстві, розвиток стійких інтересів до творчої діяльності, розширення і поглиблення професійних інтересів, вмінь та навичок, поглиблення теоретичних знань з різних напрямів позашкільної освіти.

Вихованці, учні і слухачі, які виявляють стійкі інтереси до конкретної творчої діяльності, зараховуються до гуртка, секції та іншого творчого об'єднання основного навчального рівня.

Навчальні програми гуртків, секцій та інших творчих об'єднань цього рівня передбачають створення умов для розвитку творчої особистості, надання їм глибокої теоретичної та практичної підготовки, професійних вмінь і навичок та передбачають навчання терміном від 1-го до 4-х років.

У навчальних планах основного рівня навчання враховуються години на індивідуальні форми навчання, проведення спортивно-технічних змагань та ін., а також на очне та дистанційне навчання.

Кількість годин на тиждень визначається за напрямами роботи, специфіки діяльності гуртка, секції та іншого творчого об'єднання основного рівня з урахуванням років навчання.

### **Вищий рівень**

До вищого рівня відносяться гуртки, секції та інші творчі об'єднання, які задовольняють інтереси і потреби здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів, слухачів у творчій, дослідницькій роботі та допрофесійній підготовці. Для організації освітнього процесу з вихованцями, учнями і слухачами, які займаються дослідницькою роботою або є переможцями, призерами місцевих, всеукраїнських, міжнародних конкурсів, виставок, олімпіад, турнірів, змагань тощо створюються необхідні умови: збільшується кількість годин для занять, впроваджується індивідуальна форма навчання.

Освітній процес здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей вихованців, учнів, слухачів у різноманітних організаційних формах: заняття, семінар, лекція, змагання, практика, похід, експедиція, тренінг тощо, враховуються заочні та дистанційні форми навчання.

Кількість годин на тиждень визначається за напрямами роботи з урахуванням років навчання.

## **V. Навчальні програми**

Освітній процес в комунальному закладі Сумський Палац дітей та юнацтва здійснюється відповідно до навчальних програм гуртків, що затверджені або схвалені Міністерством освіти і науки, вченою радою Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, управлінням освіти і науки Сумської міської ради.

Освітній процес у гуртках у новому навчальному році організовується за 51 навчальною програмою: 1 програмою, рекомендованою Міністерством освіти і науки України та 50 програмами, розробленими педагогами закладу.

Перелік навчальних програм (з урахуванням особливостей регіону, інтересів вихованців, кадрового забезпечення закладу, матеріально-технічної бази тощо), за якими працюють педагоги у 2023/2024 н.р. додається.

## **VI. Методичне забезпечення освітньої програми**

Методична робота в Палаці – це комплекс практичних заходів, що ґрунтуються на досягненнях науки, кращого педагогічного досвіду і спрямовані на всебічне підвищення компетентності і професійної майстерності кожного педагогічного працівника. Цей комплекс орієнтований на підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу, що впливає на підвищення якості й ефективності освітнього процесу.

Методична робота у Палаці дітей та юнацтва спрямована на розв'язання науково-методичної проблеми «Організація змішаного навчання у закладі позашкільної освіти в сучасних умовах».

З метою реалізації зазначеної проблеми в структурі методичної роботи передбачено організацію діяльності таких підрозділів: інформаційно-методична служба; організаційно-масовий відділ; відділ інформаційно-методичного супроводу; школа раннього розвитку дитини «Малюк»; відділ художньо-естетичного виховання; відділ туризму, спорту та фізичного розвитку; відділ декоративно-прикладної творчості.

Заступником директора з навчально-методичної роботи сплановано та спільно з методистами закладу організовано роботу методичної ради, на засіданнях якої розглядаються питання організації діяльності методичної ради, план та аналіз роботи інформаційно-методичної служби, підготовка, проведення та підсумки атестації педагогічних працівників, робота з молодими педагогами, популяризація діяльності педагогів закладу шляхом публікацій у фахових виданнях, участі у методико-педагогічних заходах тощо.

Упродовж року в Палаці працюватимуть 3 методичні об'єднання: керівників гуртків декоративно-прикладного напрямку; методистів; акомпаніаторів, діяльність яких передбачає розгляд наступних питань:

- сучасні вимоги до забезпечення якості освітнього процесу;
- безперервне підвищення кваліфікації педагога як шлях до якісної освіти;
- використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі закладу позашкільної освіти;
- створення безпечного освітнього простору;
- формування психолого-педагогічних та професійних компетентностей відповідного спрямування.

Значна увага акцентується на роботі з обдарованими дітьми, що спрямована на досягнення високих результатів. Задля виявлення обдарованих дітей проводяться бесіди, створено банк даних з урахуванням типів обдарованості, ведеться облік результатів участі вихованців у конкурсах, фестивалях, масових заходах.

Досвід показує, що системна робота з обдарованими дітьми полягає у залученні їх до конкурсів, змагань; організації системної адресної підтримки обдарованих дітей, які є переможцями міжнародних, всеукраїнських масових заходів з різних напрямів.

Особливою формою навчання є інтегровані заняття творчих об'єднань закладу, які спрямовані на встановлення у вихованців цілісного, системного світогляду, актуалізації особистісного ставлення до питань, що розглядаються

на занятті. Основою ефективності цих занять є чітке визначення їх мети і планування для забезпечення різнобічного розгляду певної теми.

Визначено терміни проведення методичних нарад, на яких опрацьовуються актуальні питання з методики викладання та виховання.

Практичній спрямованості методичній роботі сприяє робота Школи молодого педагога, де молоді та новоприбулі педагоги мають змогу підвищити свій методичний рівень. У рамках роботи Школи молодого педагога протягом року відбувається 4 навчальні зустрічі за темами: «Загальні засади організації освітнього процесу в закладі позашкільної освіти», «Методика виховної роботи в закладі позашкільної освіти», «Методична робота як засіб підвищення фахової майстерності» та «Підбиття підсумків навчального року». Кожна тема має підтему, яка обирається з актуальних питань поточного навчального року. Робота з новоприбулими педагогами проводиться через такі форми, як індивідуальні консультації та відвідування занять. Кожному молодому та новоприбулому педагогу призначається наставник. З метою ефективної взаємодії та з урахуванням рівня теоретичної та методичної підготовки молодого педагога наставник спільно зі своїм стажером (молодим педагогом) на початку року розробляють індивідуальний план стажування молодого педагога.

У визначені терміни адміністрацією закладу забезпечується організація та проведення тижня відкритих дверей; творчих звітів; проведення виставок, майстер класів, творчих майстерень педагогів; індивідуальних та групових консультацій.

Адміністрацією закладу вивчаються та узагальнюються матеріали з досвіду роботи керівників гуртків, методистів, акомпаніаторів.

Педагогічний колектив працює над упровадженням інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес закладу.

Удосконаленню педагогічної майстерності та науково-методичному зростанню педагогів, підвищенню їх фахового рівня, виявленню творчих, талановитих членів колективу сприяють укладені адміністрацією закладу договори, а саме: Договір про співпрацю з Сумським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти; Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка; Сумським вищим училищем культури та мистецтв імені Д. Бортнянського.

З метою впровадження кращого педагогічного досвіду, сучасних рекомендацій і досягнень педагогічної науки, удосконалення структури та методики проведення окремого напрямку занять та інших виховних заходів в закладі проводяться Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва «Мозаїка пісень»; обласний пленер юних художників; work-shop методистів закладів позашкільної освіти.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

## **VII. Організація освітнього процесу в закладі**

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи: заняття в гуртках інших творчих об'єднаннях, індивідуальні заняття, вікторини, квести, змагання, конкурси, виставки, оздоровчі збори, екскурсії, практична робота у лабораторіях, майстернях.

Ураховуючи безпекову ситуацію в місті та країні, при організації освітнього процесу у 2023/2024 н.р. буде запроваджено змішану форму навчання.

Форми, методи навчання педагога закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах.

Контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

## **VIII. Очікувані результати реалізації освітньої програми**

Результатом реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців, учнів і слухачів пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

*Пізнавальні компетентності* передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

*Практичні компетентності* передбачають формування різноманітних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв'язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

*Творчі компетентності* передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

*Соціальні компетентності* орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.